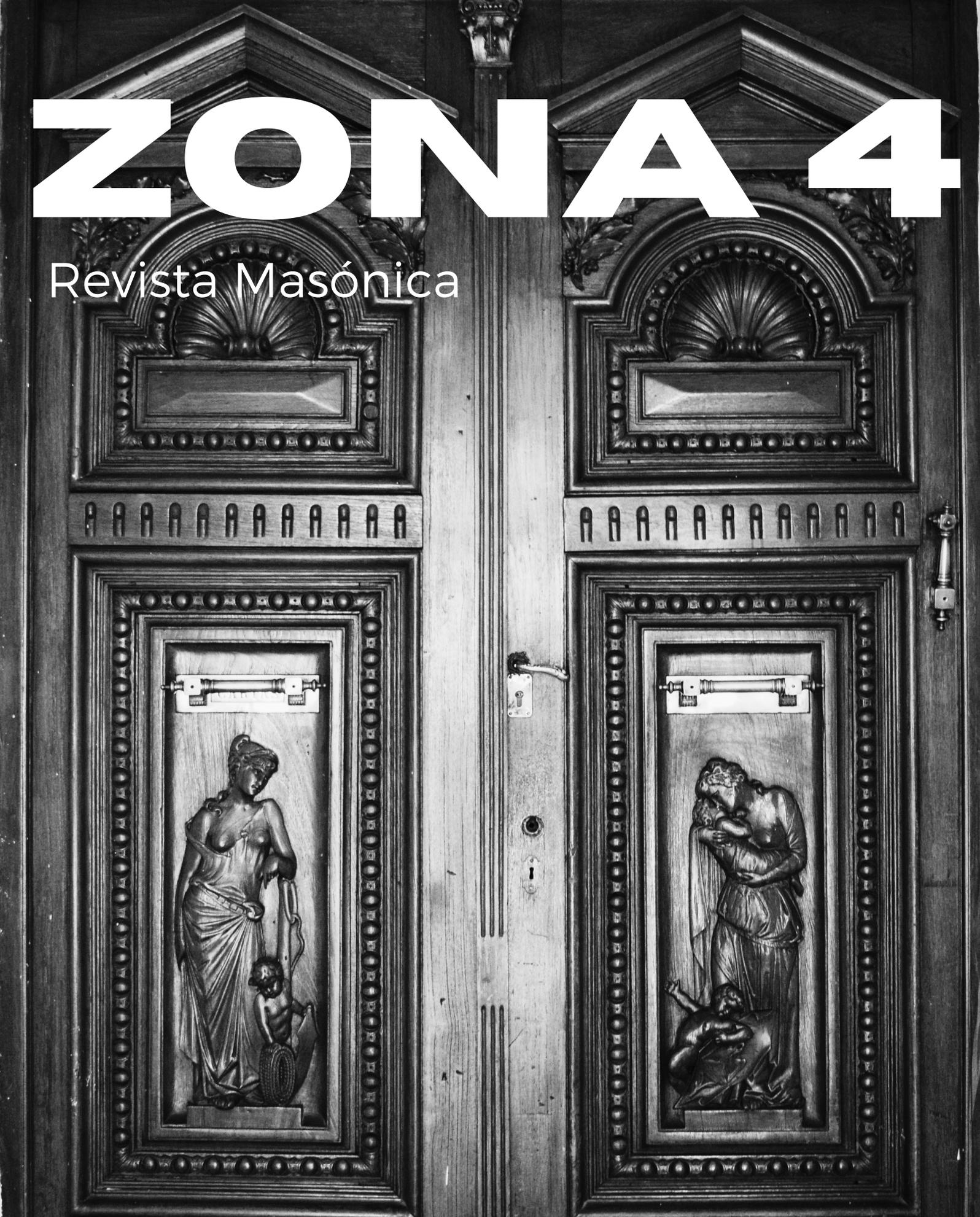


# ZONA 4

Revista Masónica



AGOSTO DE 2021 • NÚMERO 4  
LOGIA UNIÓN LIBERTAD Nº275 • ROSARIO

[www.revistazona4.com](http://www.revistazona4.com)



# Contenidos

Revista ZONA 4 número 4 - 2021

## 03

### NOTA DE LA EDITORIAL

*P. Gazze*  
*Logia unión libertad*  
*n°275 Oriente de*  
*Rosario*

## 05

### TEORÍA DE LA TRADICIÓN MASÓNICA

*C.D.G.*  
*Rosario, Octubre del*  
*6019*

## 12

### 300 AÑOS DE MASONERÍA

*J.M.M.L.*  
*Concordia, Diciembre*  
*del 6017*

## 16

### DÓNDE ESTABAN Y DÓNDE ESTAMOS

*Benigno*  
*Concepción*  
*del Uruguay*  
*Mayo del 6008*

## 19

### TALCA

*E.B.*  
*Santa Fe, Agosto del*  
*6015*



## Nota del editor

Que alegría resulta compartir nuevamente en estas páginas con los hermanos de todo el país, las que constituyen un ámbito más para ejercer aquellas herramientas simbólicas de crecimiento que nos ofrece la masonería.

La práctica, estudio y ejercicio del simbolismo masónico lejos de constituir un anacronismo, nos brinda un refugio espiritual en épocas en las cuales el relativismo moral, el nihilismo, el consumismo, el materialismo y la pérdida de referencias trascendentes nos agobian y dificultan algo tan sencillo pero tan importante como ser el encontrar un sentido a la vida. El ideal de mejorar nuestro templo individual y de aportar nuestro gramo de arena en la construcción del colectivo nos compele a salir de nuestra zona de confort y abandonar el conformismo. En la amplitud del símbolo se encuentra el carácter universal del compromiso masónico: algunos interpretarán la tarea

pendiente en trabajar en el mejoramiento de las condiciones sociales para aplicar en concreto los ideales de la libertad, igualdad y fraternidad; otros harán suya la responsabilidad de hacer carne la caridad, la solidaridad y ayuda al más débil; habrá quienes se dedicarán con tesón al estudio, a la instrucción y a la perfección del conocimiento; y también aquellos que se dedicarán a una profunda meditación espiritual y a consagrarse a los misterios esotéricos.

Tan grande es la diversidad de tareas y objetivos como hermanos iniciados exista. La constante es el trabajo, el movimiento, y el uso de las herramientas intelectuales. En este aspecto podemos decir que la hermandad a la que tenemos el honor de pertenecer es pionera. Juntamente con la Ilustración, es heredera de una de las grandes revoluciones de la humanidad: la de la tolerancia y la coexistencia. Esta diversidad en nuestras tareas y propósitos es la consecuencia natural de una coherencia en la interpretación de nuestros principios más fundamentales y de una dedicación a la ciencia y rechazo al oscurantismo.

Nuestra realidad actual, en el mundo profano se ve colmada de adelantos tecnológicos que han modificado radicalmente nuestras vidas. La ciencia ha sido la principal responsable del exponencial crecimiento de herramientas que modifican nuestra forma de comunicarnos, relacionarnos, trabajar, ejercer nuestras responsabilidades cívicas, estudiar, entretenernos, etc. No obstante, muchas de estas maravillosas herramientas a veces nos convierten en esclavos generando nuevos tipos de adicción y a veces son utilizadas para manipularnos y para oprimirnos.

Nos encontramos entonces en mundo inundado de información y des-información, plagado de entretenimientos y placeres inmediatos, de numerosas distracciones y de una dinámica que dificulta la reflexión y el análisis consciente de los hechos. En este contexto florece la polarización de opiniones y posturas, se incrementa la división entre ciudadanos, se cultiva una cosmovisión maniquea que interpreta las diferencias como irreconciliables y que genera una sensación de vulnerabilidad y sinsentido que agobia.

Resulta esclarecedor aplicar sobre esta realidad el conjunto de herramientas que nos provee la masonería. Una vez más nos encontramos que nos brinda una exquisita visión y alegorías que nos anticipan sobre los peligros inherentes a los discursos del odio, la intolerancia y todo tipo de fanatismo. Una vez más cae por su propio peso la pretensión de tildar a la masonería como obsoleta o caduca: sus enseñanzas se validan y demuestran una enorme utilidad en la actualidad y así también de cara al futuro.

Justamente los nuevos adelantos tecnológicos entre los que podemos detenernos en las plataformas de mensajería, redes sociales, grupos para compartir información, etc., resultan propicios para el sembrado y cultivo de estos discursos de odio y fanatismo. Incluso reverdecen en nuestros tiempos

algunas tesis insólitas como el terraplanismo y posturas de lo más absurdas y que habían sido comprobadas como falsas hace siglos. En este aspecto en mi humilde opinión entiendo oportuno aclarar que jamás la respuesta será recurrir a la censura o la demonización de los instrumentos. En nuestra orden está claro que el respeto a la opinión y a su libre expresión resulta fundamental, incluso cuando consideremos sea equivocada. El error no podrá ser develado sino luego de aplicar las herramientas del método científico. En este aspecto también es menester resaltar que la masonería siempre ha valorado y destacado la superlativa función e importancia de la ciencia. Para concluir estas breves líneas -y a propósito de la actual situación de pandemia que sufrimos- podemos evocar la figura de nuestro querido primer Gran Maestro José Roque Pérez inmortalizada en aquel óleo de Juan Manuel Blanes poniendo el cuerpo y haciendo carne el ideal masónico de fraternidad y filantropía combatiendo la epidemia de fiebre amarilla que azotaba por aquel entonces a nuestra nación.



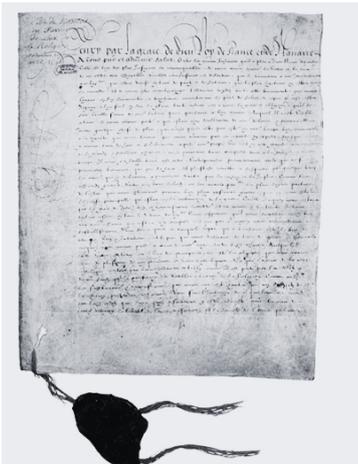
P. Gazze  
**LOGIA UNIÓN LIBERTAD N°275.**  
**ROSARIO. EDITORIAL**

# TEORÍA DE LA TRADICIÓN MASÓNICA

C.D.G. LOGIA UNIÓN LIBERTAD N°275 ORIENTE DE ROSARIO

Para entender a la invención de la masonería, que es la hija del siglo de las luces, es necesario analizar el contexto de Europa y de la Gran Logia de Londres en cuanto a la situación política, a las dinastías monárquicas y a los poderes religiosos reinantes en aquellos tiempos.

Vamos a ver que existe una *Teoría de la Tradición* y una *Teoría de la Transición* para explicar la creación de la masonería moderna.



Edicto de Nantes

En el año 1717 hubo un cisma en la masonería. Sucede que durante las guerras religiosas del siglo 17, después de haberse revocado el edicto de Nantes que prohibía las guerras religiosas, se desató una persecución contra los protestantes franceses que debieron exiliarse a toda Europa. Casi medio millón de hugonotes se trasladaron a Londres. El parlamento inglés estaba dominado por los protestantes, pero sin embargo la dinastía de los Estuardo -que reinaban en Inglaterra, Irlanda, Escocia y Gales- eran católicos.

Los últimos tres reyes eran los Jacobos, protectores de la masonería, de allí el nombre de masonería jacobita. Sucede que Guillermo I de Hannover/Orange invade las islas británicas para destronar a los Estuardo por un oportunismo en la sucesión del trono. Por ende, el rey de Escocia pasó a ser de la casa de Hannover, Alemania, de confesión protestante, como Lutero. Los jacobitas legitimistas fueron desterrados a Francia, en cuyo seno se diseminó la masonería escocesa mezclada con la masonería moderna. Los jacobitas, masones antiguos, tenían por sus fuentes de trabajo, porque el ala más extremista de los protestantes -los puritanos- estaban en contra de la construcción y remodelaciones de catedrales, iglesias, conventos, por resultarles lujos innecesarios. Recordemos que la construcción de las antiguas catedrales se subvencionaba con la venta de indulgencias emitidas por el Papado, motivo fundamental por el cual se produjo la reforma protestante.

En Londres, los masones que no querían entrar en conflicto con la casa de Hannover, el poder de turno, juntaron cuatro logias y se decidieron a instituir la gran Logia de Londres, que un par de décadas después se inscribiría legalmente como sociedad con personería jurídica y se adjudicaría la potestad de emitir cartas patentes para las obediencias de su jurisdicción, además de decidir quién era regular y quién no, imponer una cuota societaria, poder comprar inmuebles, y poder construir finalmente el *Freemason Hall*.

Un centenar de logias escocesas, irlandesas e inglesas, operativas, no accedieron a formar parte de esa invención, porque no les aseguraba el trabajo, porque le imponía cambiar sus rituales y encima les imponía un arancel. Sin embargo, no entrar en conflicto político con el poder de turno era fundamental para algunos masones, y a fin de evitar la disolución de la masonería, se dispusieron a consolidar una Gran Logia, en 1717, llamada la Gran Logia de *los modernos*.

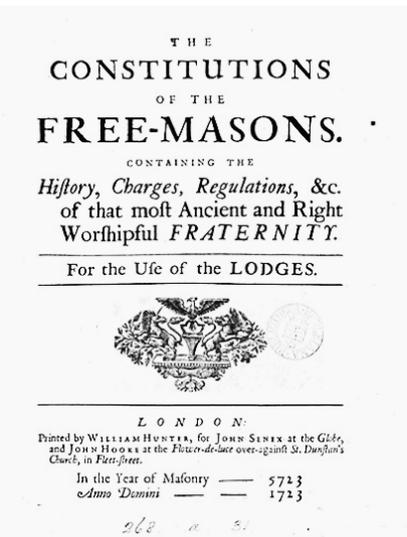


Los principales cambios que se impusieron en la masonería fueron la inversión de las palabras de paso de los dos primeros grados, la inversión de las columnas J y B, la inversión de las joyas de los vigilantes (los operativos sabían bien que antes de levantar las paredes, utilizando la plomada para verificar la rectitud vertical, era necesario nivelar los

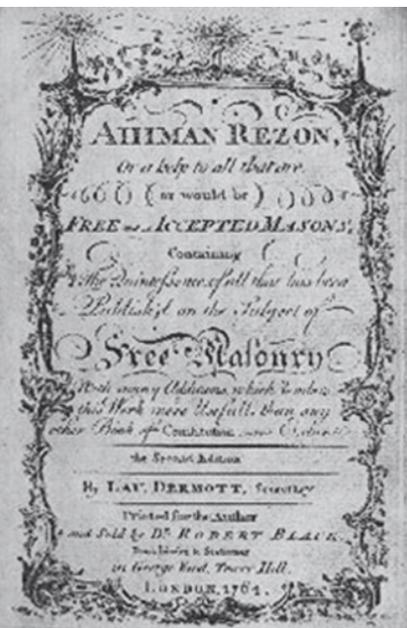
cimientos utilizando el nivel), el cambio en la apertura de los rituales (los antiguos comienzan desde el mayor grado y van bajando, los modernos al revés), el cambio del ara desde el centro de la logia al oriente, y el cambio de posición de los tres maestros (luces) desde el occidente al oriente. Todos estos cambios fueron para impedir que los antiguos ingresen a las tenidas de los modernos.

Frecuentemente se dice que la masonería moderna extraía su fuerza desde su ideología republicana, liberal y anti dogmática, pero es curioso que comenzase centralizando en una gran logia, al centenar de logias de gobiernos autónomos y descentralizados que había en ese entonces. La virtud de la Tolerancia provenía de un decreto del reino de Hannover, para detener las rebeliones y los enfrentamientos entre anglicanos, católicos y protestantes. De este modo, el modelo masónico de evitar discusiones religiosas y políticas dentro del templo comienza con una medida reaseguradora del poder reinante en la época.

Los modernos se encargaron de purgar de los rituales masónicos a todos los elementos que remitiesen al cristianismo, para evitar las querellas que el fanatismo religioso había provocado en Europa millones de muertes. Por eso, el mito fundacional de la masonería se inicia con la construcción del templo del Rey Salomón, modelo de rey en una época del fin del absolutismo monárquico. Los rituales modernos desestimaron a la masonería de la Marca y al grado del real Arco generando un descontento en los antiguos y una oposición entre los modernos y los antiguos.



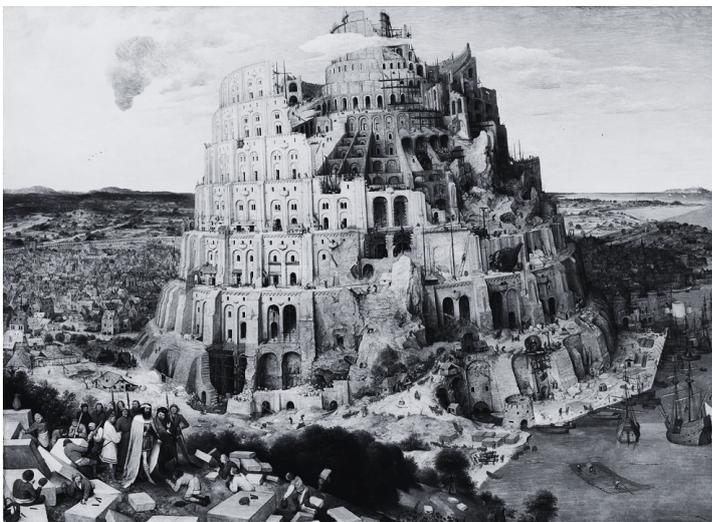
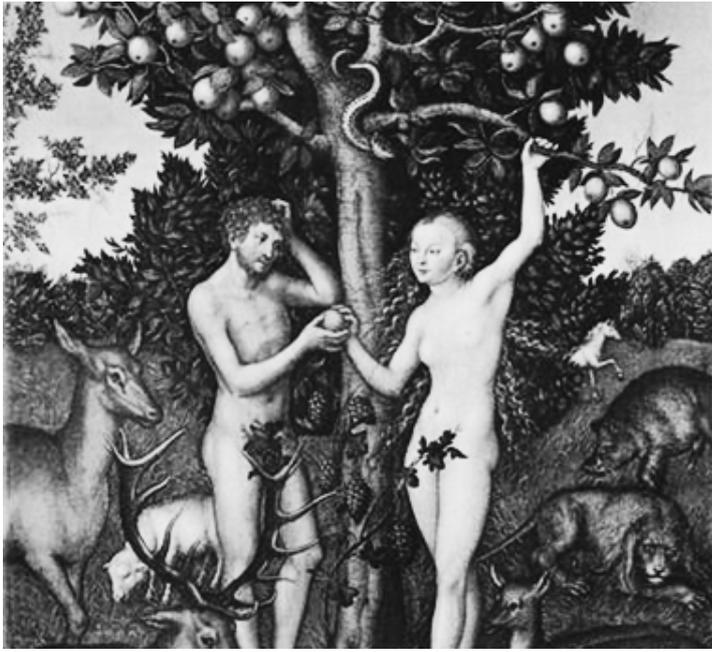
TEXTO FUNDACIONAL DE LA MASONERÍA MODERNA CONSTITUCIONES DE JAMES ANDERSON y JEAN TEOPHILLE DESAGULIERS



AHIMAN REZON LAWRENCE DERMOTT - 1752

El duque de Montagu, Gran Maestre de U.G.L.E, teniendo en su poder muchísimos manuscritos de la masonería operativa antigua, designa al pastor James Anderson, para que escriba una constitución que regulase a la nueva masonería. Anderson en 1723 presenta su obra, escrita en colaboración con Jean Teophille Desaguliers, y quemó los antiguos manuscritos aunque algunos se conservaron. Los masones fueron excomulgados en el año 1738 por la primera bula papal, siendo la razón principal el protestantismo reinante entre los especulativos modernos.

En 1752 el irlandés Lawrence Dermott, abanderado de la masonería antigua, publicó el libro *Ahiman Rezon* (nombres de personajes bíblicos que criticaron a Salomón cuando comenzó su período de decadencia moral) criticando al frío deísmo de las constituciones de Anderson y proponiendo un teísmo propio masónico. Luego en 1813 se unirían los modernos y los antiguos, incorporando finalmente al Capítulo del Arco Real como esqueleto de los grados masónicos universales. La regularidad que a partir de entonces se solicita a cada obediencia consiste en: creencia en dios, en la inmortalidad del alma, en la presencia de la biblia, la escuadra y el compás en el centro del ara de la logia, y en la exclusión de las mujeres durante las tenidas.



Para entender la Teoría de la tradición hay que remontarse al texto fundador de la masonería: las Constituciones de Anderson, allí se afirma que el origen de la masonería deriva del padre de la humanidad: Adán, quien tenía grabada a la geometría en su corazón, o bien de Noé, que es el primer patriarca de la humanidad luego del diluvio universal. No por ingenuidad se alegó que la masonería remite a los primeros padres de la humanidad. Por diversas razones.

Primero veremos que tiene bastante peso moral elegir a Noé como primer masón, porque es el patriarca justo y perfecto que se salvó del castigo divino por sus méritos morales. No es lo mismo elegir como prototipo arquitectónico a la construcción de la Torre de Babel que a la construcción de un templo monoteísta. Si bien en la Torre de Babel los albañiles eran de todas partes del mundo y todos hablaban una sola lengua, la empresa terminó con la confusión de las lenguas y con la dispersión de los pueblos, solamente porque el humano quería llegar al cielo prescindiendo de dios.

No es lo mismo homenajear en los rituales a un personaje como Salomón, que a otro como París. Salomón frente a la oferta de Yahvé: *“pídeme lo que quieras que te lo concederé”* eligió **Sabiduría**; mientras que París frente a la misma oferta pero hecha por Minerva eligió **Belleza**; mientras que Salomón trajo un reinado de paz para su pueblo, París hizo que Troya ardiera.



No es lo mismo construir un Arca de madera para salvar a todas las especies del planeta, que construir un caballo de madera para matar a los troyanos.

La teoría de la Tradición sostiene que los mitos fundadores sirven como manipulación ideológica, como parangones que den un sentido de pertenencia e identidad colectiva a un pueblo; para encontrar seguridad simbólica de referencia en la modernidad líquida, como legitimación de relaciones de poder, para adoctrinamiento ético-ideológico y para su auto-perpetuación.

El mito de los orígenes tiene un uso militante. Pensemos que afirmar que los orígenes de la masonería se remontan hasta Adán o Noé, es atribuirle mayor peso ancestral que a la misma Iglesia cristiana, que funda sus orígenes en Jesús y más tarde aún, en Pedro y Pablo.



EL SUEÑO DE PARIS

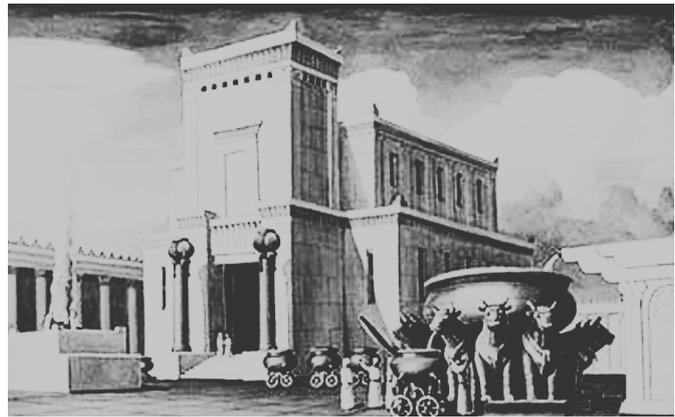


EL SUEÑO DE SALOMÓN

Adjudicarle la pertenencia a la masonería a los faraones, a Salomón, a Hermes, a Rama, a Krishna, a Sócrates, a Orfeo, a Pitágoras, hasta a Jesús mismo, equivale a universalizar la tradición iniciática masónica, que se convierte en alternativa superadora y omni-abarcante de todas las tradiciones religiosas del mundo. Es más, incluir a los monjes benedictinos y a los caballeros templarios entre los antecedentes de la masonería implica que incluso estuvieron aliados a la iglesia romana, ya que ellos fueron el ala monacal y militar de la iglesia.



ARDE TROYA



REINADO DE PAZ EN EL TEMPLO DE SALOMÓN

En el año 1736 Andrew Michel Ramsay pronunció su famoso discurso, en donde revelaba el origen templario de la masonería, manipulando a la memoria colectiva, porque memoria no es lo mismo que historia, e históricamente no puede documentarse tal linaje.

Un curiosidad: El varón Ramsay era discípulo de Fénelon, uno de los principales promotores del *Quietismo*, que era una corriente del misticismo medieval muy en boga, y que consiste en la práctica de la quietud de cuerpo y mente para arribar al autoconocimiento de sí mismo, que no es otra cosa que el descubrimiento de la naturaleza divina del género humano. Significa poder hallar a dios en nuestro interior sin tener que recurrir a una obediencia clerical o realizar cultos externos o sacramentos de ningún tipo, implicaba que no hacían falta las confesiones, ni las penitencias, ni las indulgencias, ni las teologías, porque dios no estaba fuera sino dentro de nosotros mismos, sólo había que quedarse quieto para descubrirlo. Esta clase de filosofía se emparenta con las costumbres orientalistas de la *no dualidad* como la tradición zen de la escuela bon, o como el budismo tibetano radical con su escuela de *dzogchen*. El protestantismo compartía con el quietismo el rechazo a la idea de una iglesia como mediadora entre dios y el ser humano; por ende fueron combatidas como heréticas por el Papado.

Un par de años más tarde a la presentación de Ramsay, en el año 1938, el Papa saca su primera bula decretando la excomunión de los masones, y de todos aquellos que se reuniesen en asambleas, propicias para las conspiraciones contra el poder religioso y político imperante.

En ese mismo año se publica una nueva versión de las Constituciones de Anderson, que en un par de décadas quintuplicó el número de sus páginas, y se colocaba en el ara de cada logia de la masonería moderna, privilegiando este volumen antes que el volumen de las sagradas escrituras, quizás en parte porque en esos tiempos era difícil conseguir biblias impresas, y quizás en parte como modo reaccionario ante la autoridad eclesial.

La contribución templaria quedó alojada en el imaginario colectivo, pese a que tales caballeros desaparecieron en la cacería ejecutada por la iglesia en el año 1314, siendo tal orden de caballería diezmada, aunque los sobrevivientes se refugiaron en Escocia y encontraran asilo en las logias de masones operativos. Resabios de la carga filosófica de los caballeros del temple quedó grabada en el grado de caballero *Kadosh* del R.E.A.A. (1750).

Muchos autores masónicos han hallado correspondencias entre las antiguas órdenes monásticas y las organizaciones de los masones antiguos, ya que ambos grupos eran de confesión católica, y se dedicaban a la tarea de la construcción de catedrales, iglesias y monasterios. San Benito y la Orden de los Benedictinos, y la sucesora Orden de Cluny y los cistercienses, cuyo fundador fue Bernardo de Claraval, llenaron Europa de templos y símbolos. La famosa regla de San Benito: que recomienda a los monjes dividir el día en ocho horas para el trabajo, ocho horas para el estudio y ocho horas para el descanso, es uno de los ejemplos más pintorescos de cómo la masonería ha tomado símbolos de las órdenes monásticas.

Pero la masonería es hija del Siglo de las Luces, indudablemente está cargada de historia pero que ha sido reciclada para sus fines propios, sin dudas está plagada de conceptos que provienen de la alquimia, de los gremios de la construcción, de los rosacruces, de los protestantes, de los católicos, de los martinistas, de los esenios, de los cabalistas, de los cátaros, de los templarios, de los hospitalarios, de los filósofos liberales, de los científicos, de los artistas del renacimiento, de los pitagóricos, de los órficos, de los egipcios, de los judíos, de los teurgos druidas, de los astrónomos, de los geómetras euclidianos, de los orientales, de los sarracenos, de todos, pero ninguno de estos colectivos puede adjudicarse el honor de ser la raíz pura de la masonería.

*Instrucción interlogias realizada en Rosario el día 5 de Octubre del 6019.  
Fundamentalmente basada en el libro de Dévrig Mollès  
"La invención de la Masonería" (2015) además de otras fuentes.*



# 300

## AÑOS DE MASONERÍA

Por una propuesta de Enrique Rodríguez a quien conocí por intermedio del Blog que lleva adelante desde el año 2014 contando y graficando la historia de la Masonería y de la Logia Estrella del Sud N°25, de escribir un artículo sobre los 300 años de la Masonería Universal es que me dispongo a llevar adelante este desafío.

Inicialmente este trabajo está abocado a los festejos que se realizaron el 24 de Junio de este año por los tres siglos del nacimiento formal de la Gran Logia de Inglaterra. Ahora bien, me parece un ámbito propicio y de mayor profundidad para comprender el verdadero origen de la Masonería, su propósito como institución y su interrelación con la sociedad en los tiempos que tocan vivir. Comencemos por la Masonería en sí. Los masones (albañiles) de la antigüedad eran los encargados de llevar adelante la construcción de las catedrales y palacios de los reyes y monarcas de Europa.

Era un gremio en este caso de constructores, que se reunían en logias en el cuales se conversaba sobre el Arte Real de la construcción y llevaban adelante la transmisión de conocimientos del oficio. En ese entonces el conocimiento en sí, era un arma de poder y se encargaban que el acceso al mismo sea celosamente protegido.

A mediados del siglo XVI comienza en Alemania lo que se llamó "*La Reforma*" encabezada por Lutero y con ella la disminución considerable en trabajo para estos masones que construían edificaciones dedicadas a la Gloria de Dios. Así transcurrieron los años hasta que a mediados del siglo XVII las logias empezaron a permitir el ingreso a las mismas no solo de constructores sino de comerciantes y gente distinguida. Esto se debió a que las logias habían comenzado un derrotero en la cantidad de integrantes por la falta de trabajo.

Como segunda característica de la transición y diría que primordial fue el paso de ser masones “operativos” a masones “especulativos”.

Esto quiere decir que pasaron de construir templos materiales para los dioses a construir el propio templo interior de cada uno. Tomando de las herramientas que utilizaban para la construcción, como por ejemplo la escuadra, el compás, la plomada, la regla, el mazo y el cincel, como herramientas simbólicas para transmitir conocimientos filosóficos, éticos y morales a través del método llamado simbolismo.

Hombres preocupados por su perfeccionamiento interior, por la libertad de culto, por el desarrollo intelectual y la fraternidad, esos eran los nuevos masones que desde ese entonces hasta la actualidad trabajaron y trabajan incansablemente en la lucha por pulir su propia piedra bruta y luchar en forma denostada contra las tiranías.

Tal fue el crecimiento de la Masonería dentro de la sociedad y la nobleza que la Iglesia Católica puso su mirada en ella. La Masonería llevaba adelante el propósito de un Estado Laico, dejando

librado a la conciencia de cada individuo la creencia en un ser superior.

Esto fue la gota que rebalsó el vaso para la Iglesia Católica, ya que tal propósito lo que hacía era cercenar las bases de su institución, teniendo en cuenta que en ese entonces la Iglesia y el Estado eran lo mismo.

Por tal motivo el Papa Clemente XII promulga la bula “*In Eminente*” en el año 1738, en la cual condena a toda persona que integre la Masonería o a cualquier Institución o ciudadano que tenga relación con la Orden. Dicha bula tuvo sucesivas encíclicas que reafirmaban su posición hasta nuestros días.

Se podría decir que la Masonería es una institución filantrópica, filosófica, progresista, a-dogmática y fundada en un profundo arraigo de fraternidad. Su objetivo es la búsqueda de la verdad, analizando diferentes aspectos del ser humano como los filosóficos, la ciencia y el arte.

Transmite sus enseñanzas con alegorías tradicionales tomadas de la albañilería medieval.

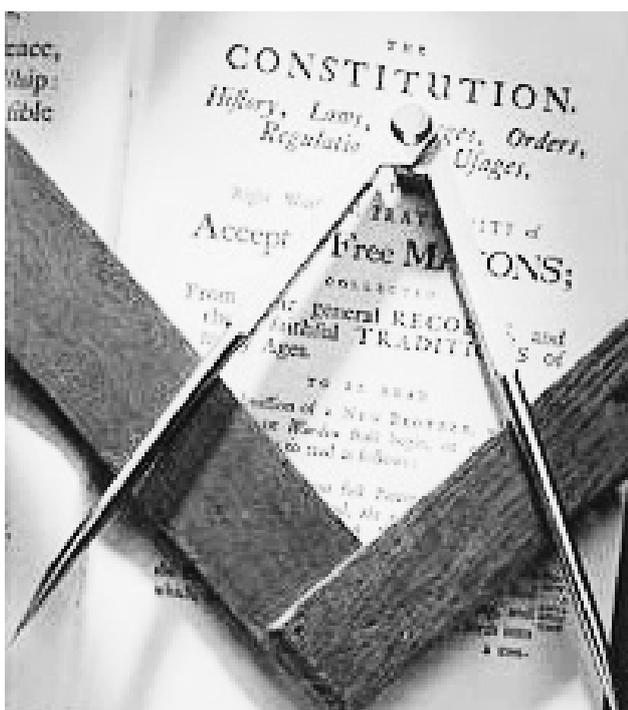
De todas esas características enumeradas líneas arriba, el dogma fue también un motivo de distanciamiento con la Iglesia católica ya que los masones



GRAN LOGIA  
DE LA ARGENTINA  
DE LIBRES Y ACEPTADOS MASONES

no reconocemos validos a los dogmas, dado que son un limitante en la capacidad de progreso del ser humano. Mirando la Masonería en nuestra historia argentina reciente podemos mencionar el rol inicial que cumplió la Logia Independencia presidida por Julián Álvarez, la cual se fundó en el año 1795 en Buenos Aires y donde fue el lugar de inicio masónico de Manuel Belgrano y Juan José Castelli. Luego de esta, en el año 1804 la Logia San Juan de Jerusalén se instaló con el férreo propósito de lograr la liberación del Virreinato del Río de la Plata y determinar su autonomía. A la vista está el trabajo incansable de los masones de la época, ya que el 25 de Mayo de 1810 se conforma la Primera Junta, en la cual eran todos masones (Cornelio Saavedra, Juan José Castelli, Manuel Belgrano, Manuel Alberti, Domingo Matheu y Juan Larrea) menos Miguel de Azcuénaga quien no perteneció a la Orden. Pasados los años en 1812 San Martín se suma a la lucha por la liberación y llega al país con toda la impronta masónica

adquirida en Europa, ya que él fue iniciado en una logia de Cádiz y tenía muy buenos vínculos con la masonería londinense. Fue así que no dudó en crear varias logias, todas llamadas con el mismo nombre "Lautaro". Nombre que fue inspirado por un cacique araucano quien, en el siglo XVI, se había sublevado contra los españoles. Para los Masones "Don José de San Martín" no solo es el Padre de la Patria sino también "el Gran Iniciado". Desde la época de la Independencia hasta nuestros días la Masonería ha estado siempre activa trabajando en pos de la República y del acatamiento de las leyes. En definitiva la Orden tiene como fin hacer hombres con poder de discernimiento, paladines de las libertades individuales y éticamente correctas. En esta lucha por la defensa de los ideales de libertad, igualdad y fraternidad fue combatida también por las dictaduras más sangrientas como la de Franco, Mussolini, Stalin o Hitler. Pero siempre se mantuvo firme a sus principios.



Existieron épocas en las cuales la Masonería tuvo que estar más resguardada de los peligros externos, pero hoy en día se ha tomado la iniciativa en la mayor parte de las Grandes Logias del mundo de salir a la sociedad y contarles más sobre el método iniciático y simbólico de la Orden, su historia y tradición. Y por sobre todas las cosas quitar ese velo de oscurantismo que se le colocó y que en parte la Orden no supo quitar a tiempo.

Hoy 300 años han pasado desde la decisión de esas cuatro logias londinenses de llevar la masonería a un lugar elevado en la sociedad. Es y será el propósito de cada masón llevarlo adelante desde el propósito desde el núcleo central que es la familia, pasando por los amigos, conocidos y demás lugares de la sociedad donde se vincule. Teniendo un profundo amor por la Patria y defendiendo a mano de hierro los logros obtenidos. Sin más me despido agradeciendo la oportunidad de escribir estas simples líneas recordando y evocando los 300 años de la Masonería especulativa.

***J.M.M.L.***

**Concordia,  
Diciembre del 6017**

300 AÑOS



PLANO

DE LA CIUDAD Y PUEBLO DE

CONCEPCION DEL URUGUAY

# ***DÓNDE ESTABAN Y DÓNDE ESTAMOS***

Protagonista de la historia, Concepción del Uruguay, fue una de las primeras ciudades cuando el 8 de junio de 1810 se adhería a la causa de la revolución y con Argentina recién dando sus primeros pasos, en 1814 al crearse la provincia de Entre Ríos, se la instituía como capital de la misma, por entonces una Villa de poco más de 31 años.

Artigas –ese masón sin mandil, para algunos- la eligió en 1815 para realizar el Congreso de Oriente o Congreso de los Pueblos Libres. Siempre un bastión de la libertad en 1816 no concurrió a Tucumán, ya que su alma fue, es y será federal. De esa alma surgió el “*Supremo Entrerriano*”, nuestro “*Pancho*” Ramírez, quien la proclamó capital de su República de Entre Ríos allá por 1820, de efímera existencia hasta 1821.

En ese marco histórico, aproximadamente en 1822, nació con salud, fuerza y unión la Logia Jorge Washington, tomando su denominación del patriota norteamericano, padre de los Estados Unidos, masón reconocido cuyo accionar era el horizonte a seguir en el camino hacia la libertad. En un primer momento su derrotero fue nómada, ya que no tenía un lugar definido para realizar sus reuniones. Recién en 1863, se alquiló por 60 pesos una casa –presumiblemente en inmediaciones de lo que hoy sería esquina de San Martín y España- a Don Juan Chilotequi hasta el año 1868, y allí si funcionó el Templo. Ese mismo año, en una visita a la Logia que hiciera el Muy Poderoso Hermano Justo José de Urquiza, donó una importante cantidad de dinero para la construcción del solar propio. En 1868, la Logia se traslada a una propiedad de Don Carlos Blazer, sita en calle Entre Ríos (hoy calle Alberdi), donde permanecieron hasta 1870.

Debemos recordar que la Logia fue objeto de constantes ataques y cada uno de ellos motivó la suspensión de los trabajos. Debido a los destrozos originados por la revuelta de Ricardo López Jordán, cuando ocurre el asesinato del Gral. Urquiza, se deben trasladar a otra casa cercana a la anterior, esta de propiedad de Don Federico Proenza, los trabajos de restauración estuvieron a cargo del Arq. Juan Fossati, siendo costeados por Don Francisco Calot, y allí siguieron hasta 1873. Como la Logia suspendía y reiniciaba sus trabajos en forma esporádica, se producen períodos sin actividad permanente, debido a la inestabilidad política reinante. Don Pablo Doure en 1875 facilita una casa en cercanías del primer asentamiento de la ciudad, donde había una pequeña capilla y cementerio, ubicada en calles General Urquiza (hoy 3 de febrero) y camino de las carretas (hoy Suipacha) para que se reinicien los trabajos.

Como el objetivo de contar con un edificio propio era una constante en las autoridades que estuvieron y estaban en la Logia, ese mismo año 1875 se compra un terreno en calle Rioja (ex - San José y hoy 8 de Junio) a dos cuadras de la plaza, solar que según se conocía fue donde nació Ricardo López Jordán padre, hermano de Francisco Ramírez. Los trabajos de construcción empezaron en 1876 bajo la dirección de dos nuevos miembros ingresados, los arquitectos italianos Pedro Riva y Luis Conturbi. Atento que en 1877, todavía estaba en construcción el edificio propio y el anterior fue destruido por el último ataque de los Partidarios Jordanistas, la Logia trasladó su sede a la calle Rioja N°100 (hoy calle 8 de Junio) en inmediaciones de lo que hoy conocemos como "*La Fraternidad*", donde reanudaron sus trabajos el 22 de mayo de 1877.

La logia presumiblemente se vio afectada en cuanto a su integración con el definitivo cambio de capital a Paraná, ocurrido en 1883, por lo que alrededor de esos años suspendió sus trabajos reanudándolos recién en 1888, bajo jurisdicción argentina. Fue bajo la Veneratura del Dr. Ramón Fraga Rivadulla durante 1889, cuando se terminaron los trabajos de construcción del Templo propio, realizándose como uno de los primeros eventos, el funeral público del ex V.M. Jaime Masramón, un reconocido masón que había sido iniciado en 1856 y miembro de la Logia desde 1857 y que ostentaba el grado 33 del escocismo.



En 1893 siendo V..M.. el Escr. Benito E. Pérez Colman, se realizan una serie de obras en el Templo, como ser la debida decoración y amoblamiento del mismo, ampliación de sus comodidades, para instalar una biblioteca pública, donde también funcionó una escuela nocturna hasta 1930, atento que varios HH.. eran profesores. Así continuaron los trabajos de la Logia, desconociéndose en qué fecha cesaron los mismos, pero en 1951 en conmemoración del centenario del Pronunciamiento, se reorganizaron los masones residentes en la ciudad, pero estando cedido el Templo a la C.G.T. y al Sindicato A.T.E., por el gobierno provincial, se reanudaron los trabajos en la ciudad de Concordia.

En 1957 al triunfar la Revolución Libertadora se dispuso la restitución a las Logias de lo incautado en 1944, así volvió el Templo a albergar a los masones de la Logia Jorge Washington, hasta presumiblemente 1962 cuando abaten columnas. El templo permaneció cerrado, abandonado, hasta que fue ocupado por la Cruz Roja Argentina y Luego por el Museo Guaman Poma.

La Logia permaneció ausente, hasta que en 2003, que se conformó un Triángulo que se reunió en distintos lugares de la ciudad, hasta que el 25 de Octubre de 2005 nuevamente levanta columnas y se consagra un nuevo Templo sito en Congreso de Tucumán 123 solar prestado por el H.. Arq. Guillermo Minatta, quien luego adoptó el seudónimo de Pedro Pablo Fossati, hasta conseguir la restitución del Templo Histórico, siendo el Primer V..M.. Oscar Rubén Squivo, quien posteriormente eligiera actuar como Camilo Cienfuegos, siendo la ceremonia de gran brillo y emotividad, contando con la presencia de las más altas autoridades de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones.

Como reconocimiento del renacer masónico junto a la A. y R. Logia Consuelo del Infortunio N°3 presidieron y dirigieron la Cena del Solsticio el 21 de junio de 2006 en el Gran Templo en Buenos Aires.

Vencido el comodato que se suscribiera entre la Gran Logia y la Provincia de Entre Ríos a fines de marzo de 2008, las llaves del Templo Histórico retornaron definitivamente a nuestras manos.

Hoy, todos los HH.. miembros de esta logia, esperamos ansiosos escribir el próximo renglón de esta rica historia, cuando por fin trabajemos nuevamente en la anhelada casa.

18



Benigno

CONCEPCIÓN  
DEL URUGUAY  
MAYO DEL 6008



En los arrabales de Santiago después de seis días de trabajosa marcha, de duras órdenes y mucho insomnio, encontró la primera cara amiga... Las palabras brotaron de a caballo y fuerte: -"Mis amigos me han abandonado, pero recobramos lo perdido y arrojaremos del país a los chapetones". Acto seguido se confundió en un abrazo con el leal Guido, quien lo hizo interminable cuando percibió que el camarada se conmovió hasta lo mas profundo al finalizar esas escuetas palabras. A la cabeza del General afloraron todos los pensamientos y todas las frustraciones y amarguras contenidas en esos días.

Recordó el ardid desplegado sobre Curicó y como había regalado unas leguas de terreno cuando le envió las ordenes a O'Higgins para que atraiga a los godos. Como los españoles sin información habían avanzado, como el valiente Freyre vadeó el Lontue y asedio Quechereguas y ante la defección del francés Brayer, la retirada obligada... Quedaron al descubierto las posiciones, contraste en los planes... Osorio retrocediendo en masa sobre Talca, qué hacer?. Sus órdenes para dividir fuerzas y envolver a los realistas llegaron tarde, la persecución casi paralela que les propinaron hasta las afueras de la ciudad.

El fatídico 19 de marzo... Anochece, como bien reza la táctica "*nunca mantener en la noche la posición que el enemigo vio en el día*", mover los regimientos y batallones. Una hora después de ordenar los movimientos llegó la información que planeaban una salida, las contraórdenes para intentar esperarla y cuando estaba por dictarlas... Los disparos de O'Higgins en la avanzada. Nada ni nadie estaban en su lugar. Ya era tarde, se empeñó el combate, la confusión, los granaderos sableados ante sus ojos, Larrain... murió de un disparo a su lado y esto le hizo recobrar la sangre fría, y afloraron las instrucciones precisas de retirada. Vadearon el Lircay en la noche... Dejaron el paraje en la confusión, y en él quedaron la artillería de Los Andes y todo el parque...

No tenía noticias del ala derecha, que para colmo de males, Hilarión de la Quintana su jefe, venía con él ¿se habrán dispersado?

Cabalar hacia un nuevo punto de encuentro... San Fernando, volver a empezar... juntar los dispersos... O'Higgins presa de la fiebre por la herida sufrida en su antebrazo.

Mi fiel Las Heras, la alegría por haber salvado a los Cazadores de Los Andes y de Chile, casi intactos.

- *Salva de cañones para la recepción*, ordenó contento.

El parte de la derrota, "*Campado el ejército de mi mando en las inmediaciones de Talca fue batido por el enemigo y sufrió una dispersión casi general, que me obligó a retirarme. Me hallo reuniendo la tropa con feliz resultado, pues cuento ya con 4000 hombres desde Curicó a Pelequen.*



*Perdimos la artillería de Los Andes, pero conservamos la de Chile."*

A Guido le había tocado la ardua tarea de mantener la calma en los momentos mas difíciles, el contraste había sido duro y Brayer lo planteó como nefasto y decisivo ante la Junta de Santiago, "*no hay esperanza de reaccionar contra la derrota sufrida*" dijo el maldito francés.

La confianza en el amigo, en el camarada, en el maestro era más... y alcanzaba para sostenerse y sostener a los demás. Parecía un iluminado, por vaya a saber qué misteriosa Luz y él lo notaba, notaba que lo miraban distinto. Solo atinaba a pensar, "*ellos no lo conocen ni un décimo*"... y pergeñaba en silencio estratagemas para evitar el desborde.

Con un buen talante salió a las afueras a buscarlo... Lo vio venir lento con uniforme de granadero, falucho y capote de campaña lleno de polvo, reconcentrado en si mismo, se notaba el insomnio y la fatiga física en su rostro, pero a pesar de todo su figura parecía mas grande y sus ojos... Sus ojos llameaban, solo atinó a pensar "*pobres españoles... lo que les espera...* »

Largó la frase, de a caballo nomás... Entendió como se había sentido. Solo, muy solo... Luego el abrazo, percibió las silenciosas lágrimas en su hombro y trató de estirarlo lo más que pudo, "*no conviene que vean a su General en un renunciamento*", se consoló.

Entendió desde un principio de la charla rápida, que el traspié lo puso atento y refinó su percepción estratégica... Como un poseído le relató los hechos y como se rehizo en San Fernando, como esperaba que se moviera Osorio y así fue que empezaron a escucharlas campanas.

Ya saben que llegamos. Dijo lacónico. La muchedumbre lo esperaba en el palacio Episcopal. Venía de conferenciar por más de dos horas con O'Higgins evaluando la situación, llegaba a descansar cuando el populacho se abalanzó preguntando por la situación. Pasmado quedó el leal Tomas, cuando lo escucho discursar en la plaza, su voz varonil y resuelta sonó como si fuera sobrenatural...

***"¡Chilenos! Uno de aquellos casos que no es dado al hombre evitar, hizo sufrir a nuestro ejército un contraste. Era natural que este golpe inesperado y la incertidumbre os hiciera vacilar; pero ya es tiempo de volver sobre vosotros mismos, y observar que el ejército de la patria se sostiene con gloria al frente del enemigo; que vuestros compañeros de armas se reúnen apresuradamente y que son inagotables los recursos del patriotismo. Los tiranos no han avanzado un punto de sus atrincheramientos. Yo dejo en marcha una fuerza de más de cuatro mil hombres sin contar las milicias. La patria existe y triunfará, y yo empecé mi palabra de honor de dar en breve un día de gloria a la América del Sur"***

Fue la primera vez que Tomas Guido escuchó una arenga al público por parte del General, iba a ser la ultima también. Pero se perturbó... a lo primero se lo adjudicó al frío... pero unos instantes después comprendió que era por las palabras... y que el breve discurso, no fue optimista, era simple y sencillamente profético...

***E.B.***

Santa Fe, 6015

